

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ N 1

2020թ. օգոստոսի 25-ին տեղի ունեցավ Կերպարվեստի ամբիոնի նիստ:

- Օրակարգում** 2020-2021 ուս.տարվա կազմակերպչական աշխատանքների ընթացքը
2. 2020-2021 ուս.տարվա ուսումնական ծանրաբեռնվածություն:
 3. 2020-2021 ուս.տարվա առաջին կիսամյակի առարկայական նկարագրերի և առարկաների թեմատիկ տրոհումների քննարկում:

4. Ընթացիկ հարցեր

ԼՄԵՑԻՆ – 2020-2021 ուս.տարվա կազմակերպչական հարցեր

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Կերպարվեստի ամբիոնի վարիչ Կարեն Աղամյանը, ամբիոնի վարիչի տեղակալ Միսակ Մելքոնյանը:

Անհրաժեշտ է առաջին իսկ օրից նախապատրաստվել դասապրոցեսին, լինել ուշադիր:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – 2020-2021 ուս.տարվա կազմակերպչական աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար:

ԼՄԵՑԻՆ – 2020-2021 ուս.տարվա ուսումնական ծանրաբեռնվածություն

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻ - Կերպարվեստի ամբիոնի վարիչ Կարեն Աղամյանը:

Ելույթում նշվեց, որ յուրաքանչյուր դասախոս ծանրաբեռնվել է ըստ իրեն հատկացված դրույքաչափի՝ միջին ժամերի քանակով:

ԼՄԵՑԻՆ – 2020-2021 ուս.տարվա առաջին կիսամյակի առարկայական նկարագրերի և առարկաների թեմատիկ տրոհումների քննարկման և հաստատման հարցը::

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Կերպարվեստի ամբիոնի վարիչ Կարեն Աղամյանը, ամբիոնի վարիչի տեղակալ Միսակ Մելքոնյանը:

Ելույթներում, նշվեց, որ առաջին կիսամյակի առարկայական նկարագրերը և թեմատիկ տրոհումները կատարվել են նոր պլանների և նոր ձևաչափերի հիման վրա:

Նիստի նախագահ

Կ.Աղամյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ N 1

2021թ. փետրվարի 18-ին տեղի ունեցավ Կերպարվեստի ամբիոնի նիստ:

- Օրակարգում** 2020-2021 ուս.տարվա 2-րդ կիսամյակի կազմակերպչական աշխատանքների ընթացքը
2. 2020-2021 ուս.տարվա 2-րդ կիսամյակի ուսումնական ծանրաբեռնվածություն:
 3. Ընթացիկ հարցեր

ԼՄԵՑԻՆ – 2020-2021 ուս.տարվա կազմակերպչական հարցեր

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Կերպարվեստի ամբիոնի վարիչ Կարեն Աղամյանը, ամբիոնի վարիչի տեղակալ Միսակ Մելքոնյանը:

Առկա ուսուցման դասերը փետրվարի 9-ից կլինեն ոչ առցանց բացառությամբ հեռակա ուսուցման: Անհրաժեշտ է առաջին իսկ օրից նախապատրաստվել դասապրոցեսին:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – 2020-2021 ուս.տարվա կազմակերպչական աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ – 2020-2021 ուս.տարվա ուսումնական ծանրաբեռնվածություն

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ - Կերպարվեստի ամբիոնի վարիչ Կարեն Աղամյանը:
Ելույթում նշվեց, որ յուրաքանչյուր դասախոս ծանրաբեռնվել է ըստ
իրեն հատկացված դրույքաչափի՝ միջին ժամերի քանակով:

Նիստի նախագահ

Կ.Աղամյան

Նիստի քարտուղար

Ջ.Խաչատրյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ N 2

2021թ. փետրվարի 5-ին տեղի ունեցավ Կերպարվեստի ամբիոնի նիստ:

Օրակարգում 1. 2020-2021 ուս.տարվա երկրորդ կիսամյակի առարկայական
նկարագրերի և թեմատիկ տրոհումների հաստատում:
2. 2-րդ կուրսի ուսումնաճանաչողական (պլեներ), 3-րդ կուրսի և
հեռակա 4-րդ կուրսի մանկավարժական պրակտիկա:
3. Հայցորդ Վահագն Ղազարյանի ատենախոսության ղեկավարի և
ատենախոսական աշխատանքի թեմայի հաստատման հարցը:

ԼՍԵՑԻՆ – 2020-2021 ուս.տարվա երկրորդ կիսամյակի առարկայական
նկարագրերի և թեմատիկ տրոհումների հաստատում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Կերպարվեստի ամբիոնի վարիչ Կարեն Աղամյանը,
ամբիոնի վարիչի տեղակալ Միսակ Մելքոնյանը: Ելույթներում,
նշվեց, որ երկրորդ կիսամյակի առարկայական նկարագրերը և
թեմատիկ տրոհումները կատարվել են նոր պլանների և նոր
ձևաչափերի հիման վրա:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – 2020-2021 ուս.տարվա առաջին կիսամյակի առարկայական
նկարագրերը և առարկաների թեմատիկ տրոհումները համարել
կատարված և հաստատել:

ԼՍԵՑԻՆ – 2-րդ կուրսի ուսումնաճանաչողական (պլեներ), 3-րդ կուրսի և
հեռակա 4-րդ կուրսի մանկավարժական պրակտիկա:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ - Կերպարվեստի ամբիոնի պրակտիկայի ղեկավար Մելքոն
Ավետիսյանը: Նշեց, որ 2-րդ կուրսի ուսումնաճանաչողական
պրակտիկան կանցկացվի ամեն չորեքշաբթի Երևան քաղաքի
շրջանակներում: 3-րդ կուրսի ուսանողները կայցելեն ուսումնական
հաստատություններ իսկ հեռակա 4-րդ կուրսի մանկավարժական
պրակտիկան կանցկացվի հեռավար:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Հաստատել և լինել հետևողական:

ԼՍԵՑԻՆ – Հայցորդ Վահագն Ղազարյանի ատենախոսության ղեկավարի և
ատենախոսական աշխատանքի թեմայի հաստատման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Ամբիոնի դասախոսներ՝ մանկավարժական
գիտությունների թեկնածու, պրոֆեսոր Արտաշես Քեշիշյանը,
մանկավարժական գիտությունների դոկտոր պրոֆեսոր Լեւոն
Ներսիսյանը: Նրանք նշեցին, որ թեման բավականին
հետաքրքիր է և երաշխավորվում է հաստատման:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ - Հաստատել հայցորդ Վահագն Ղազարյանի ատենախոսության
ղեկավարի մանկավարժական գիտությունների դոկտոր պրոֆեսոր
Լեւոն Ներսիսյանի և ատենախոսական աշխատանքի խորագիր
<<Օժտված երեխաների նկարչական գործունեության ակտիվացման

ուղիները մասնագիտական կրթոջախներում>> (ԺԳ.00.02)
հաստատման հարցը և ներկայացնել Գեղարվեստական կրթության
ֆակուլտետի խորհրդի քննարկմանը:

Նիստի նախագահ

Կ.Աղամյան

Նիստի քարտուղար

Զ.Խաչատրյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ N 3

2020թ. փետրվարի 17-ին տեղի ունեցավ Կերպարվեստի ամբիոնի նիստ:

Օրակարգում 1.Ավարտական աշխատանքների ընթացքը ԴԿԱ ՀՄ և
Կերպարվեստ:

2. Հայցորդ Շուշան Քոչարյանի ատենախոսության ղեկավարի և
ատենախոսական աշխատանքի թեմայի հաստատման հարցը:

ԼՄԵՑԻՆ – Ավարտական աշխատանքների ընթացքը ԴԿԱ ՀՄ և
Կերպարվեստ:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Կերպարվեստի ամբիոնի վարիչ Կարեն Աղամյանը նշեց,
որ հնարավորինս պահպանվի բաշխումով տրված
ծանրաբեռնվածությունը: Ամբիոնի դասախոս Հռիփսիմե
Մարոնյանը ներկայացրեց հագուստի մոդելավորման բաժնի
ուսանողների դիպլոմային աշխատանքների ընթացքը, որ գրեթե
պատրաստ են բոլոր մոդելները: Կերպարվեստ բաժնի
ուսանողների մոտ առկա են ղեկավարների փոփոխության
դիմումներ: ԴԿԱ բաժնի ուսանողների աշխատանքները նույնպես
բավականին լաբ ընդահնում են ներկայացրեց Ա.Եղիազարյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – 2020-2021 ուս.տարվա դիպլոմային աշխատանքների ընթացքը
համարել բավարար և պատրաստվել թեմաների և ղեկավարների
վերջնական հաստատմանը:

ԼՄԵՑԻՆ – Հայցորդ Շուշան Քոչարյանի ատենախոսության ղեկավարի և
ատենախոսական աշխատանքի թեմայի հաստատման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Անուշ Եղիազարյանը նշեց, որ թեման բավականին
հետաքրքիր է և երաշխավորում է հաստատման:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ - Հաստատել հայցորդ Շուշան Քոչարյանի ատենախոսության
ղեկավարի մանկավարժական գիտությունների դոկտոր պրոֆեսոր
Անուշ Եղիազարյանի և ատենախոսական աշխատանքի խորագիր
<<Մոփորողների տեղեկատվական գիտելիքների ձևավորման
հիմքերը կերպարվեստի ուսուցման գործընթացում>> (ԺԳ.00.02)
հաստատման հարցը և ներկայացնել Գեղարվեստական կրթության
ֆակուլտետի խորհրդի քննարկմանը:

Նիստի նախագահ

Կ.Աղամյան

Նիստի քարտուղար

Զ.Խաչատրյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ N 4

2021թ. մարտի 29-ին տեղի ունեցավ Կերպարվեստի ամբիոնի նիստ:

- Օրակարգում** 1. Կերպարվեստ, Դեկորատիվ կիրառական արվեստ և Հագուստի մոդելավորում բաժինների ավարտական աշխատանքների նախնական դիտում:
2. Հայցորդ Լիլիթ Ամիրջանյանի ատենախոսության ղեկավարի և ատենախոսական աշխատանքի թեմայի հաստատման հարցը:

ԼՄԵՑԻՆ – Կերպարվեստ, Դեկորատիվ կիրառական արվեստ և Հագուստի մոդելավորում բաժինների ավարտական աշխատանքների նախնական դիտում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Կերպարվեստի ամբիոնի վարիչ Կարեն Աղամյանը, նույն ամբիոնի վարիչի տեղակալ Մ.Մելքոնյանը, պրոֆեսոր Ա.Եղիազարյան, պրոֆեսոր Լ.Ներսիսյան ելույթներում նշվեց, որ ավարտական աշխատանքների կատարումը վերահսկվում է և ղեկավարների հետ խորհրդակցելով արդյունքները բավարար են:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – 2020-2021 ուս.տարվա Կերպարվեստ, Դեկորատիվ կիրառական արվեստ և Հագուստի մոդելավորում բաժինների դիպլամային աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար:

ԼՄԵՑԻՆ – Հայցորդ Լիլիթ Ամիրջանյանի ատենախոսության ղեկավարի և ատենախոսական աշխատանքի թեմայի հաստատման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Լեմա Ներսիսյանը նշեց, որ թեման բավականին հետաքրքիր է և երաշխավորում է հաստատման:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ - Հաստատել հայցորդ Լիլիթ Ամիրջանյանի ատենախոսության ղեկավարի մանկավարժական գիտությունների դոկտոր պրոֆեսոր Լեմա Ներսիսյանի և ատենախոսական աշխատանքի խորագիր <<Մատենական նկարչության համալիր ուսուցման տեսագործական նախադրյալները ԲՈւՀ-ում>> (ԺԳ.00.02) հաստատման հարցը և ներկայացնել Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի խորհրդի քննարկմանը:

Նիստի նախագահ

Կ.Աղամյան

Նիստի քարտուղար

Ջ.Խաչատրյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ N 5

2021թ. ապրիլի 19-ին տեղի ունեցավ Կերպարվեստի ամբիոնի նիստ:

- Օրակարգում** 1. Մագիստրոսական թեզերի նախապաշտպանություն ԴԿԱ և Կերպարվեստ:
2. Հայցորդ Լիլիթ Ամիրջանյանի ատենախոսական աշխատանքի թեմայի վերանայման և հաստատման հարցը:

ԼՄԵՑԻՆ – Մագիստրոսական թեզերի նախապաշտպանություն ԴԿԱ և Կերպարվեստ:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Կերպարվեստի ամբիոնի վարիչ Կ. Աղամյանը, մանկավարժական գիտությունների դոցենտ պրոֆեսոր Լ. Ներսիսյանը, մանկավարժական գիտությունների դոցենտ պրոֆեսոր Ա. Եղիազարյանը, մանկավարժական գիտությունների թեկնածու պրոֆեսոր Ա. Քեշիշյանը, մանկավարժական գիտությունների թեկնածու դոցենտ Ս. Սարգսյանը, պրոֆեսոր Ֆ. Սարգսյանը, ասիստենտ Տ. Դավթյանը:
Ելույթ ունեցողները նշեցին, որ ուսանողները կատարել են աշխատանքի 80%-ն ու ավելին, ընթացքը գոհացուցիչ է:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – 2020-2021 ուս.տարվա մագիստրոսական ատենախոսության ընթացքը համարել բավարար և պատրաստվել վերջնական պաշտպանությանը:

2020-2021 ՈՒՍՏԱՐՎԱ ՈՒ ԿՈՒՐՍԻ ՄԱԳԻՍՏՐՈՍԱԿԱՆ ԱՏԵՆԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԹԵՄԱՆԵՐԸ, ԿԱՏԱՐՈՂՆԵՐԸ, ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐԸ ԵՎ ԸՆԴԻՄԱՆՈՍՆԵՐԸ

ԿԵՐՊԱՐՎԵՏՍ

N	ԱՆՈՒՆ, ԱԶԳԱՆՈՒՆ	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ/ԸՆԴԻՄԱՆՈՍ
1	Եղիազարյան Մարիամ	Երեխաների մտավոր զարգացման կազմակերպումը կերպարվեստի միջոցով	մ.գ.դ. պրոֆեսոր Լ. Ներսիսյան Ընդ.՝ Ն.Մուկոյան
2	Փանոսյան Անահիտ	Հայկական զարդանախշի կիրառման հնարավորությունները գրքի պատկերազարդման գործընթացում	մ.գ.դ. պրոֆեսոր Լ. Ներսիսյան Ընդ.՝ Ժ.Խաչատրյան
3	Մելիքյան Դիանա	Հուշարձանների ուսումնական դերը աշակերտների աշխարհընկալման զարգացման գործընթացում	պրոֆեսոր Ֆ. Սարգսյան Ընդ.՝ Լ.Իսկոյան
4	Դավթյան Մարի	Հայրենասիրական թեմաները կերպարվեստում և նրա կարևորությունը ուսումնադաստիարակչական գործընթացում	պրոֆեսոր Ֆ. Սարգսյան Ընդ.՝ Ս.Սարգսյան
5	Մանուկյան Արևիկ	Մանրաքանդակի հիմնական առանձնահատկությունները և կատարման մեթոդները միջին մասնագիտական հաստատություններում	մ.գ.թ. պրոֆեսոր Ա. Քեշիշյան Ընդ.՝ Ա. Եղիազարյան
6	Համբարձումյան Ղարիբ	Բնակարի ուսուցման առանձնահատկությունները գեղարվեստական կրթության համակարգում	մ.գ.թ. դոցենտ Սարգսյան Ս. Ընդ.

ՂԵԿՈՐԱՏԻՎ-ԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ԱՐՎԵՏՍ

Հ.	Մագիստրոս	Թեմա	Ղեկավար
1	Ավետիսյան Անժելիկա	Բարոկկոյի և ռոկոկոյի ժամանակաշրջանի պաստառագորգի արվեստ	մ.գ.դ. պրոֆեսոր Ա. Եղիազարյան Ընդ.՝ Ա.Քեշիշյան
2	Սարգսյան Աննա	Գոբելենի արվեստի վերածնունդը (20-րդ դար ժան Լյուրսա)	մ.գ.դ. պրոֆեսոր Ա. Եղիազարյան Ընդ.՝ Ա.Քեշիշյան
3	Մուրադյան Մարի	Հետխորհրդային շրջանի հայկական արձաթագործությունն ու ոսկերչությունը	ասիստենտ Տ. Դավթյան Ընդ.՝ Կ. Խաչատրյան

ԼՄԵՑԻՆ – Հայցորդ Լիլիթ Ամիրջանյանի ատենախոսական աշխատանքի թեմայի վերանայման և հաստատման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Անուշ Եղիազարյանը նշեց, որ թեման լիարժեք բավականեցնելու համար մեթոդիկային հարկ է համարում փոփոխել այն և երաշխավորում է հաստատման:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ - Հաստատել հայցորդ Լիլիթ Ամիրջանյանի ատենախոսության ղեկավարի մանկավարժական գիտությունների դոկտոր պրոֆեսոր Լեւոն Ներսիսյանի և ատենախոսական աշխատանքի խորագիր <<Մատենական գեղանկարչության ուսուցման մեթոդիկան գեղարվեստական կրթօջախներում>> վերափոխել <<Մատենական գեղանկարչության ուսուցման մեթոդիկան ԲՈՒՀ ում>>(ԺԳ.00.02) հաստատման հարցը և ներկայացնել Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի խորհրդի քննարկմանը:

Նիստի նախագահ

Կ. Աղամյան

Նիստի քարտուղար

Ջ.Խաչատրյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ N 6

2021թ. մայիսի 10-ին տեղի ունեցավ Կերպարվեստի ամբիոնի նիստ:

Օրակարգում 1.Ավարտական աշխատանքների նախապատրաստում:
2. Կերպարվեստ ամբիոնի դասախոս Ն. Մխիթարյանի <<Գեղարվեստական գործվածքներ առարկայի դասավանդումը մասնագիտական ուսումնական հաստատություններում>> խորագրով ուսումնական ձեռնարկի հաստատման հարցը:

ԼՄԵՑԻՆ – Ավարտական աշխատանքների նախապատրաստման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Կերպարվեստի ամբիոնի վարիչ Կ. Աղամյանը, նշելով որ ավարտական աշխատանքները ներկայացվի պատշաճ, նախապաշտպանության ժամանակ ուսանողները պետք է ներկայացնեն աշխատանքի կատարված 80%-ն ու ավելին: Ներկայցվեն ամբիոն ղեկավարների և ընդիմախոսների կարծիքները նաև գրավոր:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – 2020-2021 ուս.տարվա ավարտական աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար և պատրաստվել վերջնական պաշտպանությանը:

ԼՄԵՑԻՆ – Կերպարվեստ ամբիոնի դասախոս Ն. Մխիթարյանի <<Գեղարվեստական գործվածքներ առարկայի դասավանդումը մասնագիտական ուսումնական հաստատություններում>>խորագրով ուսումնական ձեռնարկի հաստատման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Մանկավարժական գիտությունների դոցենտ պրոֆեսոր Ա. Եղիազարյանը, մ.գ.թդոցենտ Գ.Եղիազարյանը նշեցին, որ ուսումնական ձեռնարկը արդիական է, մանկավարժական տեսական հիմնադրույթներից բացի ունի խիստ գործնական նշանակություն: Ուսումնական ձեռնարկը իրական ներդրում կարող է լինել գեղարվեստական գործվածքների առարկայի արդյունավետ կազմակերպման համար:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Հաստատել Կերպարվեստ ամբիոնի դասախոս Ն. Մխիթարյանի <<Գեղարվեստական գործվածքներ առարկայի դասավանդումը մասնագիտական ուսումնական հաստատություններում>> խորագրով ուսումնական ձեռնարկի և ներկայացնել Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի խորհրդի քննարկմանը:

Նիստի նախագահ

Կ.Աղամյան

Նիստի քարտուղար

Զ.Խաչատրյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ N 7

2021թ. մայիսի 14-ին տեղի ունեցավ Կերպարվեստի ամբիոնի նիստ:

Օրակարգում 1.Առկա Կերպարվեստ բաժնի ավարտական աշխատանքների նախապաշտպանություն:
2. Կերպարվեստ ամբիոնի դասախոս Կ. Խաչատրյանի << Խեցեգործության ուսուցման առանձնահատկությունները>> խորագրով ուսումնական ձեռնարկի հաստատման հարցը:

ԼՄԵՑԻՆ – Առկա Կերպարվեստ բաժնի ավարտական աշխատանքների նախապաշտպանություն:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Կերպարվեստի ամբիոնի վարիչ Կ. Աղամյանը, նշեց որ ավարտական աշխատանքները մեծ մասը կատարված է 80%-ով, մի մասն էլ գրեթե ավարտել են:
Ներկայացվեցին 36 ուսանողի աշխատանք:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – 2020-2021 ուս.տարվա առկա Կերպարվեստ բաժնի ավարտական աշխատանքների նախապաշտպանության ներկայացված 36 ուսանողների աշխատանքները համարել բավարար և թույլատրել պաշտպանության:

ԼՄԵՑԻՆ – Կերպարվեստ ամբիոնի դասախոս Կ. Խաչատրյանի << Խեցեգործության ուսուցման առանձնահատկությունները>> խորագրով ուսումնական ձեռնարկի հաստատման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Կերպարվեստի ամբիոնի վարիչ Կ. Աղամյանը, մանկավարժական գիտությունների դոցենտ պրոֆեսոր Ա. Եղիազարյանը, մանկավարժական գիտությունների դոցենտ պրոֆեսոր Լ. Ներսիսյանը:
Ելույթ ունեցողները նշեցին, որ ուսումնական ձեռնարկը շարադրված է մանկավարժական փորձի հիման վրա և իր բովանդակությամբ ու մեթոդական

մոտեցմամբ նորություն է հանրակրթության տարածքում: Աշխատանքը լիարժեքորեն բավարարում է նրան ներկայացվող պահանջներին և մեր կողմից դրական կարծիքով երաշխավորվում է հրատարակության, որպես Կերպարվեստ դասընթացի արտասուսումնական պարապմունքների մեթոդական ուղեցույց:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Հաստատել Կերպարվեստ ամբիոնի դասախոս Կ. Խաչատրյանի

<<Խեցեգործության ուսուցման առանձնահատկությունները>> խորագրով ուսումնական ձեռնարկը և ներկայացնել Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի խորհրդի քննարկմանը:

Նիստի նախագահ

Կ. Աղամյան

Նիստի քարտուղար

Ջ. Խաչատրյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ N 8

2021թ. հունիսի 21-ին տեղի ունեցավ Կերպարվեստի ամբիոնի նիստ:

- Օրակարգում** 1. Ավարտական աշխատանքների արդյունքների ամփոփում:
2. Ամփոփագրերի և մատյանների ամբողջական լրացում և հանձնում:
3. Ամբիոնի զարգացման ռազմավարական ծրագրի (2021-2026թթ.) գործողությունների կատարման պլանի հաստատման հարցը:

ԼՄԵՑԻՆ – Ավարտական աշխատանքների արդյունքների ամփոփում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Կերպարվեստի ամբիոնի վարիչ Կ. Աղամյանը, նշեց որ ավարտական աշխատանքները գերազանց էր ստացվել ԴԿԱ և ՀՄ-ում բաժիններում իսկ Կերպարվեստ բաժնում ոչ այնքան:

Արտահայտվեցին նաև Կերպարվեստ բաժնի դասախոսներ Դ. Հովհաննիսյանը, Ս. Կարապետյանը, Լ. Ներսիսյան, ֆակուլտետի որակի պատասխանատու Հ. Մուկոյանը, նշելով, որ գնահատականները ոչ այնքան բավարար էր կատարված աշխատանքների համար:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – 2020-2021 ուս. տարվա ավարտական աշխատանքների արդյունքները համարել բավարար:

ԼՄԵՑԻՆ – Ամփոփագրերի և մատյանների ամբողջական լրացում և հանձնում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Կերպարվեստի ամբիոնի վարիչ Կ. Աղամյանը, կան դասախոսներ ովքեր անպատասխանատու կերպով չեն լրացրել էլեկտրոնային ամփոփագրերը և դասամատյանները:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Նշված ժամկետում չլրացնելու դեպքում կստանան գրավոր նկատողություն:

ԼՄԵՑԻՆ – Ամբիոնի զարգացման ռազմավարական ծրագրի (2021-2026թթ.) գործողությունների կատարման պլանի հաստատման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Կերպարվեստ ամբիոնի մ.գ.թ., դոցենտ Ս. Սարգսյանը, դոցենտ Մ. Մելքոնյանը, մ.գ.թ., պրոֆեսոր Ա. Քեչիշյանը, մ.գ.թ., պրոֆեսոր Ա. Սարտիրոսյանը:

Ելույթ ունեցողները նշեցին ամբիոնի ռազմավարական ծրագրի զարգացմանը նպաստող քայլեր, դրանց հետ առնչվող անհրաժեշտ ռեսուրսներ, գործունեության առանցքային ցուցիչներ և վերջնարդյունքներ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Առաջադրված քայլերը, անհրաժեշտ ռեսուրսները, գործունեության առանցքային ցուցիչները և վերջնարդյունքները համարել բավարար և հաստատել:

ԼՄԵՑԻՆ – Ընթացիկ հարցեր:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Կերպարվեստի ամբիոնի դասախոսները, որ խմբերը կազմվեն ոչ թե 12 ուսանողից այլ 8 քանի որ արվեստանոցների չափերը չեն համապատասխանում ուսանողների թվաքանակին և վերականգնել պլեները, որը շատ արդյունք էր տալիս ուսանողների որակի բարձրացմանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Ամբիոնի որոշմամբ ներկայացնել ռեկտորատ:

Նիստի նախագահ

Կ. Աղամյան

Նիստի քարտուղար

Ջ. Խաչատրյան